

作者: 梁宝霖(亚洲专讯)

每年的电影节, 都有一些与工人有关的另类电影上映, 过往有描写英国铁路工人的“NAVIGATOR”, 波兰团结工会的“罢工”及日本货车司机辛劳的记录片及中国民工的“China Blue”。今趟则有闻名已久的“蟹工船”。

以为这类冷门电影只得小猫三四只捧场, 买票时才发觉第一场已满, 第二场也坐得满满的。听说在日本, 蟹工船这本书和漫画, 与及后来推出的电影, 也十分收得。据知, 这是重拍的新作品。

今年的年中, 从刊物中得悉这本书有中文版后, 立即在香港、深圳、广州各大书店搜查, 可惜一无所获。是否正如日本一样, 卖光了。终于远渡西安汉唐书店时, 才发现两个版本, 一是小说, 一是连带漫画的, 于是立即入货。

蟹工船“博光号”是一艘旧船, 由医疗船改装而成, 到日本北部, 苏联边境捕蟹, 然后包装成罐头卖到日本市场。蟹工们来自五湖四海, 特别是破产的农民, 矿工。他们过的是非人生活, 饱受管工拳打脚踢。起初, 他们盼望来世投胎重过生活, 或用宗教信仰来麻醉自己。个别人士选择逃亡, 不合作态度, 但都惨淡收场。

工人们开始认识到惟有透过集体行动来抵抗, 第一次几乎成功, 但遭到资方加上军队镇压而失败。蟹工们本以为护航的驱逐舰是保护他们的, 还大喊“万岁”。结果发现国家机器是站在资方的一面, 领袖被牺牲了。电影终结是工人整装待发, 卷土重来, 工人自制的战斗旗号填满整个画面告终。

这本小说、漫画、电影可以作为劳工教育很好的教材, 尤其是小说对工人们如何组织起来所经历的过程, 如何被分化, 如何作抗争, 有深入的描写。作者小林多喜二是经过深入访谈当事人后, 才有这么深刻的体会。可惜, 他本人最后遭到警方的杀害, 但他的作品对推动“无产阶级文学”及日本劳工运动甚有功劳。

同期的同类作品, 也不算少, 读者可参考“大罢工”(佐木隆二着)。故事是说一间钢铁工厂的工潮, 也涉及劳工组织, 资方分化及军警镇压的情况。最主要是在迷信日本“天皇”精神下, 工人如何被解放出来。这一点蟹工船也有类似描述。

最近期的研究, 可介绍“穷忙族”(门仓贵史着)一书。日本经过十多年来的不景气, 造成众多的就业贫穷人士有 550 万, 占全日本 1/4 人口, 尤其是年轻的一辈。

2009 年便有一场民间运动, 慰问睡在公园、街头的露宿者行动。从而组织他们, 向政府、商会施压。有兴趣的读者可从以下网站观看这场运动的片段:

- [蟹工船电影官方网页](#)
- [详尽的网志介绍](#)

